

Formazione Ambito 004 Scuola Polo Leonardo Da Vinci - Firenze
Corso Fotografia-audio-video e webtool
Esperto: Liboria Pantaleo

PROJECT WORK FINALE
DI
VALERIA CARLI

TITOLO	<i>Booktrailer in classe</i>
TEMA DI RIFERIMENTO	Libri, Lettura animata, LIM
PAROLE CHIAVE	Booktrailer, libri, nuovi media, internet, biblioteca, LIM
DESCRIZIONE PROBLEMA e ANALISI DEL CONTESTO (qual è la situazione di modificare; l'intervento è sul gruppo classe, su un gruppo o su un singolo;...)	<p>Il progetto nasce da un forte interesse nei confronti della lettura animata, che sto portando avanti con la classe fin dalla prima. Negli anni ho scelto testi accattivanti, divertenti, semplici, che potessero portare i bambini ad incuriosirsi, immedesimarsi. I momenti di lettura sono stati sempre molto enfatizzati, la voce impostata in maniera teatrale, calcando dialoghi e accompagnando i momenti della lettura con gesti teatrali, fisici, talvolta anche con strumenti musicali.</p> <p>Questo unito agli appelli ai genitori per continuare a svolgere a casa una lettura ad alta voce, pian piano scambiando i ruoli tra genitore e figlio, lettore ed ascoltatore. Sempre sottolineando la necessità che il libro diventi uno strumento di piacere condiviso.</p> <p>Da qui la voglia di mettere alla prova i giovani lettori, in un percorso di pubblicizzazione del testi da loro letti, dandogli la possibilità di convincere altri a leggere, veicolando un messaggio in cui il libro appaia, un viaggio, un'avventura, un tesoro interessante da scoprire.</p> <p>L'intervento coinvolgerà il gruppo classe. Si ipotizza la suddivisione in gruppi di lavoro più piccoli.</p>
FINALITA'	<p>Aumentare il senso critico nei confronti di un testo letto; utilizzare i nuovi media, per costruire un prodotto finale che convinca il "pubblico", toccando il tema dell'amore per la lettura.</p> <p>Da un punto di vista didattico il booktrailer offre numerosi vantaggi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Può essere utilizzato per invogliare i ragazzi a leggere un libro: la velocità e l'immediatezza di questo strumento aiutano, infatti, a mantenere desta l'attenzione e a stimolare la curiosità nei confronti del testo proposto. 2. Può essere impiegato come strumento di analisi e sintesi di un'opera letteraria. Per poter realizzare un booktrailer, infatti, i bambini devono leggere con attenzione il testo, coglierne gli aspetti fondamentali per poi essere in grado di

	tradurli in altro linguaggio attraverso la musica, le immagini, le parole.
COMPETENZE (indicare quali delle competenze generali sono coinvolte nel Project Work)	<input checked="" type="checkbox"/> comunicazione nella madrelingua; <input type="checkbox"/> comunicazione nelle lingue straniere; <input checked="" type="checkbox"/> competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; <input checked="" type="checkbox"/> competenza digitale; <input type="checkbox"/> imparare a imparare; <input type="checkbox"/> competenze sociali e civiche; <input type="checkbox"/> spirito di iniziativa e imprenditorialità; <input type="checkbox"/> consapevolezza ed espressione culturale.
OBIETTIVI SPECIFICI (obiettivi disciplinari)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Italiano Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ○ Tecniche per isolare ed evidenziare negli appunti concetti importanti (sottolineature e selezione dei dialoghi) ○ Principali tipologie testuali e tecniche della produzione scritta Abilità <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari e operare transcodifiche (da un genere all'altro) ○ Svolgere progetti tematici (relazioni di ricerca, frutto di lavori di gruppo, ecc.) e produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito Arte e Immagine – Tecnologia Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ○ Il rapporto immagine-comunicazione nel testo visivo e narrativo ○ Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici ○ Conoscenze informatiche di base (Word, PowerPoint) Abilità <ul style="list-style-type: none"> ○ Produrre immagini con uso di tecniche diverse e utilizzarle per la progettazione di un lavoro multimediale Musica Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> ○ Usi e funzioni della musica nei mass-media Abilità <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare accompagnamenti musicali a testi verbali e figurativi
DESTINATARI	<input type="checkbox"/> alunni BES <input checked="" type="checkbox"/> gruppi eterogenei <input type="checkbox"/> gruppi di livello <input checked="" type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/>
SOSTENIBILITA' (quali risorse sono)	<input checked="" type="checkbox"/> Lim <input type="checkbox"/> notebook

necessarie)	<ul style="list-style-type: none"> x tablet <input type="checkbox"/> robot x videocamera X fotocamera <input type="checkbox"/> microfoni e cuffie x materiale di riciclo <input type="checkbox"/> software da installare (quali?) <input type="checkbox"/> app da installare (quali?) <input type="checkbox"/> videoproiettore <input type="checkbox"/> little bits <input type="checkbox"/> google apps <input type="checkbox"/>
ALTRI COINVOLTI	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> colleghi di team <input type="checkbox"/> colleghi della scuola <input type="checkbox"/> esperti <input type="checkbox"/> animatore digitale <input type="checkbox"/> media educator <input type="checkbox"/> esterni x genitori <input type="checkbox"/>
STRUMENTI (strutturati, non strutturati, digitali, analogici.)	<p>LIM, Macchina fotografica per foto e video, spazi esterni (giardino, albero), Cartoncini, forbici, colla, carta velina, colla a caldo, torcia, stereo.</p> <p>Programmi on line e App: Biteable, Animoto, Wideo, youtube, i-movie.</p>

<p>METODOLOGIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. fasi organizzative; 2. numero incontri; 3. modalità verifica. 	<p style="text-align: center;">Fasi organizzative</p> <p>FASE 1 L'organizzazione iniziale del lavoro si è basata su una proposta di lettura.</p> <p>FASE 2 Al rientro dalle vacanze, abbiamo stilato un elenco dei libri letti, e cercato di suddividere i bambini in 4 gruppi da 6 bambini.</p> <p>I libri scelti per questi gruppi sono stati: Minipin, La lumaca di Sepulveda, Il gufo Tombolo e la paura del buio, La banda delle 3M. Inaspettatamente il testo sul calcio è stato il meno letto. Quelli che hanno raccolto più successo sono stati quello della chiocciolina e quello del gufo. La magica medicina (forse il più lungo tra i testi scelti, fattore che può aver scoraggiato) è stato scelto da pochi e anche in quei casi ho riscontrato un tiepido entusiasmo.</p> <p>Per la formazione dei quattro gruppi ho tenuto conto, per quanto possibile, dei livelli di apprendimento, del grado di socializzazione, della tendenza ad assumere ruoli di</p>
--	---

	<p>leadership positiva o meno e dell'integrazione dei soggetti con dsa.</p> <p>In questa fase abbiamo usato la LIM per vedere e studiare le diverse tipologie di booktrailer, scegliendoli anche di testi che conoscevamo, analizzando lo stile, la quantità di informazioni date, abbinamento immagini-musica, la durata...</p> <p>FASE 3 Abbiamo scelto come realizzare i quattro booktrailer, suddiviso il lavoro nei gruppi e iniziato la produzione del materiale per assemblare i prodotti finali.</p> <p>In questa fase ho invitato i bambini a rileggere i testi a casa, qua e là, cercando le informazioni o i dialoghi che avrebbero voluto utilizzare, cercando anche di riassumere il cuore del racconto, senza svelare troppo della trama, lasciando anzi qualche curiosità da scoprire leggendo il testo.</p> <p><u>Book trailer del gufo</u>: teatro delle ombre cinesi</p> <p><u>Book trailer della lumaca</u>, Montaggio video con Biteable, scelta delle immagini e abbinamento del testo e della musica. Creazione di una video scena finale con personaggi e dialogo</p> <p><u>Booktrailer Minipin</u>: video, dialoghi, disegni da animare su ambiente esterno (grande albero)</p> <p><u>Booktrailer Banda delle 3M</u> : presentazione dei personaggi, video scena con dialoghi, di uno dei segreti delle tabelline.</p> <p>FASE 4 Realizzazione dei Booktrailer con l'ausilio di: macchina fotografica per foto e video, disegni, teatro delle ombre,</p> <p>FASE 5 montaggio alla LIM degli elaborati, con selezione del testo e delle musiche, ove presenti.</p> <p>numero incontri 8</p> <p>MODALITA DI VERIFICA: visione degli elaborati, con il gruppo classe. Autovalutazione. Votazione di classe del miglior risultato, cioè il book trailer che fa effettivamente incuriosire sul resto della storia.</p> <p>Complice l'albero creato in giardino con i Minipin e i loro accessori, è risultato essere il booktrailer che ha più incuriosito i bambini dell'altra classe terza.</p>
<p>ATTIVITA' DA REALIZZARE (cosa si prevede di fare)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • creare una selezione di testi da leggere • suddividere i bambini in gruppi • visionare dei booktrailer alla LIM • organizzare il materiale per i booktrailer: disegnare, ritagliare, colorare, scannerizzare, costruire sagome

	<p>di cartone ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • creazione dei testi per i dialoghi • realizzazione dei booktrailer utilizzando app come biteable e i-movie. • Realizzazione di altri booktrailer tramite riprese video, foto, audio • Montaggio del materiale <p>È stato fornito agli alunni un elenco con la presentazione di sei libri, tra i quali scegliere (almeno due testi) da leggere durante la pausa delle vacanze estive. I libri erano stati presentati ai bambini in modo da incuriosire e stimolare la scelta in base ai propri gusti ed esperienze personali.</p> <p>A questo proposito mi sono lasciata ispirare da un testo sull'Animatore alla lettura, in cui si ricorda che Leggere, deriva dal latino <i>legere</i>, che ha in sé "scelta" e "ricerca". Il vero lettore è colui che fa una scelta e compie una ricerca. L'unico libro in grado di insegnare realmente qualcosa è un libro che si è scelto e amato senza un perché apparente.</p> <p>Ho cercato di creare una selezione che rispondesse a quelli che sono gusti, interessi, paure, curiosità, bisogni, riscontrati in questo anno scolastico.</p> <p>I testi erano i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L. Sepulveda "Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza", Guanda <i>per chi fa tante domande, cerca risposte ed è coraggioso</i> • R. Dahl "Minipin", Salani ed. <i>Per chi non ha paura di avventure pericolose...nel bosco</i> • R. Dahl "La magica medicina", Salani ed. <i>Per chi medita vendetta, ma tutta da ridere</i> • J. Tomlinson "Il gufo che aveva paura del buio" Feltrinelli kids <i>Per chi ha paura del buio ma cerca la strada per vincerla</i> • P. Colombo "Ho fatto goal in Champions", Battello a vapore <i>Per tutti gli sportivi non solo amanti del calcio</i> • M.S. Gallini "Il segreto delle tabelline e la banda delle 3m", Junior Mondadori <i>Per chi vuole scoprire segreti della matematica e dell'amicizia</i>
<p>TEMPI INTERVENTO DIDATTICO (a scuola o a casa, individualmente o di gruppo, ...)</p>	<p>8 incontri a scuola in cui abbiamo scelto i libri tra quelli in elenco, formato i gruppi e visionato alcuni booktrailer per scegliere la metodologia più appropriata da abbinare ai vari libri. Successivamente abbiamo creato i materiali per alcuni booktrailer sfruttando le ore di compresenza per suddividere i</p>

	<p>gruppi di lavoro. Infine siamo passati alla realizzazione dei singoli booktrailer, insieme al gruppo specifico ma anche con la partecipazione attiva o passiva (spettatori) del resto della classe. Infine abbiamo mostrato i booktrailer ad alcune maestre. Ci stiamo organizzando per metterli sul sito della scuola.</p> <p>A casa alcuni genitori ci hanno aiutato costruendo il teatrino delle ombre.</p>
<p>STRUMENTI PER VALUTARE (in itinere, finale)</p>	<p>modalità verifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione sistematica dell'alunno nelle diverse fasi del percorso laboratoriale - Autovalutazione del gruppo. - Presentazione degli elaborati finali agli altri gruppi per scambio di opinioni - Presentazione degli elaborati all'esterno (è prevista la pubblicazione dei link sul sito della scuola e ho preso contatti con la Biblioteca di quartiere (Canova) affinché lo inserisca anche nel proprio sito.
<p>Link a materiale Se online</p>	<p>I booktrailer online:</p> <p style="text-align: center;">Minipin</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y2OPzi87gyq&feature=em-upload_owner</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=A_m0gmiP4IA&feature=em-upload_owner</p> <p style="text-align: center;">Il gufo che aveva paura del buio</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ywoAcqiTmkl&feature=em-upload_owner</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=D6sD0eBvAi8&feature=em-upload_owner</p> <p style="text-align: center;">La storia della chiocciolina ...</p> <p>https://biteable.com/watch/chiocciolina-1573660</p> <p style="text-align: center;">La banda delle 3m e il segreto delle tabelline</p> <p>https://biteable.com/watch/intro-1-1573657</p> <p>http://www.libriamociascuola.it/ http://www.libriamociascuola.it/?tag=booktrailer</p>