

# Il piacere della lettura ad alta voce



Bibliografia a cura della Biblioteca comunale *Francesco Selmi*  
via San Francesco 165 Vignola – Tel. 059/771093  
e-mail [biblio.vignola@cedoc.mo.it](mailto:biblio.vignola@cedoc.mo.it)  
[www.auris.it](http://www.auris.it)



Roberta Cardarello, *Libri e bambini. La prima formazione del lettore*, La Nuova Italia 1995

DEWEY 372.4 Cardarello R

Il libro si presenta come utile strumento per insegnanti e genitori che si avvicinano per la prima volta al tema del leggere ai bambini sin dalla più tenera età. Ogni capitolo permette di approfondire un tema diverso: dal perché leggere ai bambini ai diversi generi letterari per ragazzi, cercando di analizzare quelli più adatti in relazione allo sviluppo infantile; dai modi per leggere ai bambini fino alla lettura nella scuola come primaria fonte di apprendimento.



Carlo Carzan, Sonia Scalco, *Ri-animare la lettura. 55 giochi per divertirsi con i libri*, La Meridiana 2009

DEWEY 028.534 Carzan C

Un libro per scoprire che con i libri si può anche giocare, e divertirsi. Un libro dal quale estrarre creativamente idee sempre nuove e adatte ai diversi contesti per "ri-animare" la lettura e trasformarla in un gioco. Ri-animare la lettura significa risvegliare la curiosità per la parola scritta, per il racconto, viaggiare nel mondo della fantasia e allo stesso tempo utilizzare strumenti propri dell'animazione.



Roberto Cotroneo, *Se una mattina d'estate un bambino*, Frassinelli 1994

DEWEY 028.535 Cotroneo R

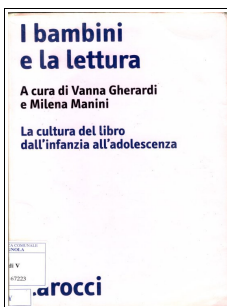
Un padre e un bambino. Il padre lavora con i libri. Il bambino si chiama Francesco, ed ha due anni e mezzo. Una mattina d'estate il padre inizia a scrivere una lunga lettera per raccontargli una storia, quella dei libri che più ha amato nell'adolescenza. Una sorta di autobiografia che permette al figlio di conoscere meglio il padre e di apprendere dalle sue parole l'amore per i libri e la lettura.



Roberto Denti, *Lasciamoli leggere: il piacere e l'interesse per la lettura nei bambini e nei ragazzi*, Einaudi 1999

DEWEY 028.534 Denti R

Negli ultimi decenni sono molto cambiati i ritmi di vita dei bambini e dei ragazzi e in particolare la produzione di libri loro dedicata ha subito un forte stravolgimento. Il libro di Denti, libraio specializzato in libri per ragazzi, vuole essere un aiuto per i genitori, facendo loro conoscere le novità editoriali per bambini più significative e incoraggiandoli a dare maggiore fiducia ai loro figli e ai loro gusti di lettura.



Vanna Gherardi, Milena Manini, *I bambini e la lettura. La cultura del libro dall'infanzia all'adolescenza*, Carocci 1999

DEWEY 028.534 Gherardi V

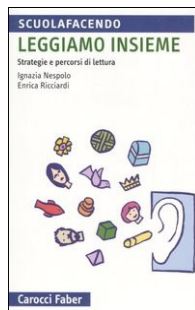
La lettura è importante nella vita di un individuo, ma non sempre è un'attività amata. E' possibile quindi formare un lettore motivato che mantenga un atteggiamento positivo verso i libri e la lettura? E quali sono le esperienze da proporre per una iniziazione positiva alla pratica del leggere? La risposta a tali quesiti costituisce il tema centrale di questo libro. Vengono esplorate le pratiche educative che si svolgono nei centri lettura, servizi a cui possono accedere bambini e genitori ed anche insegnanti di scuola dell'infanzia ed elementare con le loro classi. Si riscopre qui il valore della lettura ad alta voce come pratica sociale utile alla costruzione di un rapporto positivo tra bambino e libro.



Eros Miari, *A che libro giochiamo?*, Mondadori 1999

DEWEY 028.534 Miari E

Il libro di Eros Miari affronta il tema della promozione alla lettura attraverso innumerevoli giochi e percorsi da fare con i bambini ed i ragazzi per favorire l'interesse per la lettura a scuola ma anche in famiglia e durante il tempo libero dei bambini.



Ignazia Nespolo, Enrica Ricciardi, *Leggiamo insieme. Strategie e percorsi di lettura*, Carocci 2006

DEWEY 372.4 Nespolo I

«Per il bambino piccolo il piacere della lettura viene collegato al piacere di vedere che il genitore gli dedica del tempo per condividere con lui racconti fantastici, per guardare libri illustrati [...] Genitori, scuola e biblioteche possono partire da questa semplice buona pratica, sviluppandola per adeguarla alla età dei giovani».



Ellen Handler Spitz, *Libri con le figure: un viaggio tra parole e immagini*, Mondadori 2001

DEWEY 028.534 Spitz E

«Leggere ad alta voce è un'attività piena di vantaggi, sia per gli adulti sia per i giovani ascoltatori e si può definire la quintessenza delle attività relazionali [...] Attraverso l'esperienza culturalmente condivisa della lettura e dell'ascolto, e in momenti di rapporto intensamente gradevole, grandi e piccoli partecipano al tradizionale compito di trasmettere valori da una generazione all'altra».



Bianca Pitzorno, *Storia delle mie storie*, Pratiche 2002

DEWEY 809.89 Pitzorno B

Che cos'è la letteratura per l'infanzia? In che cosa si differenzia da quella per gli adulti? Quali sono le sue origini, quali gli argomenti, lo stile, il linguaggio più adatti a un pubblico di giovanissimi? A questi interrogativi Bianca Pitzorno risponde attingendo alla propria esperienza di narratrice e alla propria lontana ma vivissima memoria di bambina lettrice. Nella parte conclusiva la riflessione della scrittrice considera anche i recenti cambiamenti nel catalogo sempre più vasto dei libri per l'infanzia.



Franco Trequadrini (a cura di), *Libro delle mie brame*, Edizioni culturali 2004

DEWEY 028.534 Trequadrin F

Nato dal lavoro e dalla ricerca di diversi studiosi attivi presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università de l'Aquila, questo libro affronta da molteplici punti di vista il tema della lettura ad alta voce per i più piccoli, del piacere di leggere e della letteratura per l'infanzia. Ripercorrendo la storia dei libri per ragazzi nell'ultimo secolo, gli autori si concentrano sulle caratteristiche dei libri per i più piccoli, nel periodo dell'asilo nido fino ad arrivare ai libri per adolescenti. Il filo conduttore tra i vari capitoli è l'importanza del piacere di leggere sin da piccoli per il successivo sviluppo di un lettore forte e amante dei libri.



Rita Valentino Merletti, *Leggere ad alta voce*, Mondadori 1996

DEWEY 028.534 Valentino R

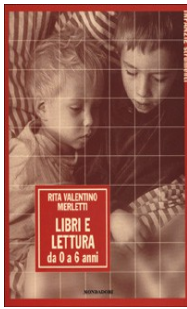
«Questo libro non intende essere un manuale tecnico della lettura ad alta voce, né intende rivolgersi a chi ad essa si dedica a livello professionale [...] Il modo di leggere ad alta voce che proponiamo in queste pagine ha a che fare con una dimensione più intima e familiare della lettura e col tipo di atteggiamento che ad esso si accompagna».



Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini, *Leggimi forte: accompagnare i bambini nel grande universo della lettura*, Salani 2006

DEWEY 028.534 Valentino R

Come nasce un lettore? Esiste una ricetta per suscitare nei bambini l'amore per i libri? Ogni capitolo del libro offre un tema, da come si legge ad un bambino, in quali momenti e per quanto tempo a come creare l'incanto della lettura, dando risposte a domande come "Perché per un bambino è così importante sentir rileggere tante volte la stessa storia?" fino a proporre ai genitori un elenco ragionato di libri consigliati.



Rita Valentino Merletti, *Libri e lettura da 0 a 6 anni*, Mondadori 2001  
DEWEY 028.534 Valentino R

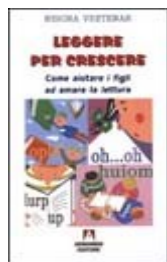
I bambini, anche quelli piccolissimi, hanno bisogno di libri e di storie, hanno bisogno di adulti che sappiano scegliere i libri giusti, sappiano leggerli e raccontarli. Adulti che sappiano trasformare le parole scritte in suoni capaci di cullare, accarezzare, divertire. Una preziosa guida che indica a genitori ed educatori quali libri proporre ai loro bambini in relazione all'età e allo sviluppo delle loro capacità psico-fisiche.



Rita Valentino Merletti, *Libri per ragazzi: come valutarli?* Mondadori 1999

DEWEY 809.89 Valentino R

Un breve excursus nel mondo dei libri per ragazzi per rispondere alle domande che più frequentemente si rivolgono insegnanti, bibliotecari, librai, genitori e quanti si adoperano per diffondere il piacere della lettura.



Nerina Vretenar, *Leggere per crescere. Come aiutare i figli ad amare la lettura*, Armando 2003

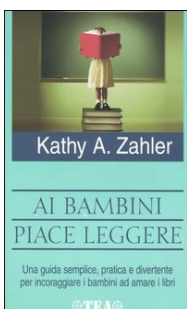
PICCOLI Genitori Vretenar M

Il piacere di leggere è una grande risorsa per la vita. Essendo però un piacere non naturale, come invece il piacere di mangiare, muoversi ecc... ma un piacere culturale, indotto, ha bisogno degli stimoli giusti e dei contesti giusti per nascere e svilupparsi. Mamma e papà possono fare molto per regalare ai loro figli l'abitudine alla lettura e al piacere di leggere. Li avranno dotati così di una grande risorsa per la vita.



Michelle Waelput, *Amare la lettura fin dalla materna*, Armando 2008  
DEWEY 372.4 Waelput M

Il libro mira, mediante una ricca casistica di esempi strutturati, ad aiutare il bambino dai 2 agli 8 anni a scoprire la lingua scritta e a sviluppare il desiderio, la curiosità e il piacere di leggere, partendo dal presupposto che leggere è strumentale alla totalità delle attività umane.



Kathy Zahler, *Ai bambini piace leggere*, TEA 1999

DEWEY 028.534 Zahler K

Lettori non si nasce, lo si diventa, ma non è detto che il diventarlo debba essere noioso, faticoso o difficile. In questo libro l'autrice presenta 50 attività divertenti, facili e pratiche che possono aiutare i bambini a sviluppare un amore duraturo per i libri. Ogni attività è descritta in modo semplice ed esauriente. Le istruzioni spiegano cosa fare, che materiale procurarsi e come incoraggiare i ragazzi a voler sapere sempre di più.