

ISTITUTO COMPRENSIVO – “PIRANDELLO”

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO A.S. 2017/2018

ITALIANO

Da: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Traguardi per lo sviluppo della competenza della scuola per l'infanzia

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

3 anni

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
I discorsi e le parole- comunicazione lingua cultura	<ul style="list-style-type: none">-sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico-sviluppa fiducia e motivazione-esprime e comunica agli altri emozioni e bisogni-ascolta e comprende semplici narrazioni.	<ul style="list-style-type: none">-si esprime in modo comprensibile-esprime verbalmente esigenze personali-conosce e utilizza parole nuove.	<ul style="list-style-type: none">-pronuncia il proprio nome e quello dei compagni-esprime i bisogni fondamentali-esprime i propri desideri e le proprie emozioni-verbalizza produzioni grafiche-ascolta e racconta brevi e semplici storie-racconta le proprie esperienze-impara semplici filastrocche, canti e poesie-descrive semplici immagini.	<ul style="list-style-type: none">-giochi di socializzazione-conversazioni-lettura di semplici immagini-verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche-ascolto di brevi storie, poesie e canzoni-attività volte all'acquisizione di nuovi vocaboli (animali, oggetti, spazi e materiali scolastici, colori ecc.)-ripetizione e memorizzazione di semplici regole (di gioco, di comportamento ecc.).

I DISCORSI E LE PAROLE

4 anni

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
I discorsi e le parole- comunicazione lingua cultura	<ul style="list-style-type: none">-sviluppa la padronanza dell'uso della lingua italiana ed arricchisce il proprio lessico-sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare domande, emozioni, pensieri tramite il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato e differenziato nelle varie attività-ascolta, inventa, comprende narrazioni e storie-dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega a sua volta-usa il linguaggio per progettare attività e definire regole-sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti nei diversi campi di esperienza.	<ul style="list-style-type: none">-esprime ed espone verbalmente esperienze, emozioni e pensieri legati al proprio vissuto-ascolta e comprende discorsi, racconti, fiabe-aumenta i tempi di ascolto e di attenzione.	<ul style="list-style-type: none">-interviene in una conversazione rispettando il proprio turno-comprende richieste finalizzate ad ottenere oggetti-ascolta e memorizza canti, filastrocche e poesie-esprime in modo semplice il proprio vissuto-comunica sentimenti ed emozioni-formula semplici domande per ottenere informazioni-racconta episodi della propria storia personale-comprende ed esegue semplici consegne.	<ul style="list-style-type: none">-conversazioni a tema-racconto del proprio vissuto, di sensazioni, emozioni ed esperienze-verbalizzazione delle proprie rappresentazioni grafico-pittoriche-lettura di immagini-ascolto e commento di storie, poesie, filastrocche, canzoni-discussione e confronto di idee ed esperienze-invenzione di semplici storie.

I DISCORSI E LE PAROLE

5 anni

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>I discorsi e le parole- comunicazione lingua cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppa la padronanza dell'uso della lingua italiana ed arricchisce il proprio lessico -sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimersi e comunicare domande, emozioni, pensieri tramite il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato e differenziato nelle varie attività -ascolta, inventa, comprende narrazioni e storie -dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega a sua volta -riflette sulla lingua, confronta lingue diverse; riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico -è consapevole della propria lingua madre -formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> -si esprime con pensiero compiuto -usa una terminologia appropriata ai vari contesti -si cimenta nelle prime forme di scrittura -comprende e applica consegne di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza strumenti multimediali -interviene in una conversazione in modo pertinente e rispettando il proprio turno -rievoca un fatto all'interno di una semplice conversazione -distingue tra personaggi, situazioni, racconti reali e fantastici -ascolta, individua e comprende gli elementi essenziali di un dialogo -produce frasi di senso compiuto -risponde in modo adeguato alle domande che gli vengono poste -descrive immagini complesse -amplia gradualmente il proprio lessico -produce scritture spontanee -differenzia disegno e scrittura -ipotizza il significato di una parola, anche in base al disegno -fa operazioni logiche con le parole (classificazioni, contrari, analogie, rime). 	<ul style="list-style-type: none"> -conversazioni in piccolo o grande gruppo -conversazione, analisi e discussione su fiabe, racconti e poesie -racconto di esperienze proprie, discriminandole dal racconto fantastico -consultazioni di libri e giornali, anche con successivo ritaglio e incollatura di immagini o simboli -verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in modo analitico e specifico -formulazione e confronto di ipotesi -attività di pregrafismo -attività finalizzate allo sviluppo della motricità fine -discussione e confronto di idee ed esperienze -ricostruzione di una storia in sequenze, anche attraverso l'uso di immagini -invenzione del finale di un racconto -fruizione di CD e DVD -attività di approccio alla multiculturalità.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - La lingua come strumento di espressione per raccontare - le regole della comunicazione - la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa) - le forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni - argomenti di esperienza diretta. - riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. -raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. -comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni libere e guidate -elaborazione di regole comuni -esecuzione di giochi e attività -esercizi di comprensione e rielaborazione - giochi percettivi uditivi -esecuzione di consegne a comando verbale -formulazione di domande e risposte pertinenti - giochi di animazione teatrale - narrazione di esperienze - giochi di rime e filastrocche - memorizzazione di rime, poesie e filastrocche.
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> -Corrispondenza fonema-grafema -caratteri grafici 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura di immagini - riconoscimento e lettura di simboli alfabetici -lettura di sillabe e parole

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari -la funzione dei segni di punteggiatura forte</p> <p>-Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi) -i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina -la funzione dei segni di punteggiatura forte -il concetto di frase -la scoperta di parole e dei loro significati</p>	<p>-utilizzare la voce nella narrazione e nei dialoghi -sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura -impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale. -leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini o in brevi e semplici testi -riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione (personaggi, luoghi, tempi)</p> <p>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. -comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. -la corrispondenza tra fonema e grafema -scrivere sotto dettatura o con autodettatura lettere, sillabe, parole -utilizzare il codice scritto per comporre semplici frasi -eseguire semplici attività di scrittura</p>	<p>-leggere parole, frasi, testi - esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi -riordino di sequenze in successione logico-temporale -drammatizzazione di testi - lettura di rime, indovinelli, giochi, poesie...</p> <p>-Orientamento del tratto grafico -vocali, consonanti, sillabe, parole -scrittura di semplici frasi -esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri -giochi linguistici -catene di parole -cruciverba illustrati, indovinelli, dettati -completamento di frasi</p>
-------------------------	---	---	--	--

**RIFLESSIONE SUGLI USI
DELLA LINGUA**

Svolgere attività esplicite di
riflessione linguistica

- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.
- Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/...).
- Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.
- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.
- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).

- riconoscere e discriminare vocali e consonanti
- discriminare le consonanti con suoni affini
- riconoscere suoni duri e dolci di c e g
- riconoscere ed usare digrammi e trigrammi
- riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico
- riconoscere ed utilizzare mp
- mb
- dividere in sillabe in modo intuitivo
- riconoscere e trovare rime
- far concordare genere e numero in parole e frasi
- distinguere le parole dalle non parole

- Ricomposizione e ordinamento di parole
- completamento di semplici frasi
- giochi di sostituzione di parole e frasi
- attività di riflessione lessicale: nomi, azioni, qualità, articoli
- scrittura e arricchimento della frase
- esercitazioni sulle principali convenzioni ortografiche
- attività di riflessione relative all'utilizzo di alcuni segni di interpunzione

CLASSI SECONDE

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. <p>Memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di comprensione e rielaborazione di racconti (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate, assegnazione di un titolo) - in una storia ascoltata individuare i personaggi, l'ambiente, il tempo e le tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione - conversazioni libere e guidate - esecuzione di giochi e attività - giochi percettivi uditivi - esecuzione di consegne a comando verbale -formulazione di domande e risposte pertinenti -ripetizione di istruzioni -giochi di animazione teatrale - narrazione di esperienze - giochi di rime e filastrocche -memorizzazione di poesie e filastrocche

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. - leggere correttamente frasi e brevi testi - individuare le informazioni principali di un testo - ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> - giochi fonologici di manipolazione linguistica, catene di parole - Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti - lettura e comprensione di testi vari con difficoltà gradualmente - individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luoghi, tempo - individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto - traduzione in altri linguaggi di contenuti di testi letti - rime, poesie, filastrocche
<p>SCRITTURA</p>	<p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di didascalie relative a immagini - scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze - completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida - giochi linguistici - utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni - manipolazione di testi - completamento di testi

<p>RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Utilizzare le conoscenze grammaticali e sintattiche per scrivere correttamente dettati, auto dettati e brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordine alfabetico - parole in sillabe - esercitazioni ortografiche - riflessione sull'uso di maiuscole e minuscole, sui principali segni di punteggiatura ed esercitazioni - individuazione di enunciati minimi - arricchimento della frase utilizzando in modo intuitivo le espansioni - confronto fra filastrocche, poesie e loro memorizzazione
--	--	---	--	--

CLASSI TERZE

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la lingua come strumento di espressione per raccontare - le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione ...) - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...) - un lessico adeguato all'età e alle circostanze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni o da fatti e situazioni significative e motivanti - attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti ...) - ripetizione di istruzioni - conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio - verbalizzazione di schemi/mappe - memorizzazione di poesie

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>-le modalità di lettura (intonazione, pause, la funzione dei segni di punteggiatura) - le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce, per studio, drammatizzata) - alcune tipologie testuali: testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda); descrittivo, regolativo, espositivo, poetico - gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi, tempi) - la struttura di un testo narrativo, descrittivo e poetico.</p>	<p>- Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>- giochi di animazione teatrale - attività di arricchimento lessicale - esecuzione di giochi e attività secondo consegne date a comando verbale.</p> <p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura silenziosa o ad alta voce di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo) - memorizzazione di testi poetici - lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica dello studio.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>-Convenzioni ortografiche. - concetto di frase e periodo - i segni di punteggiatura - criterio della successione temporale - nessi logici</p>	<p>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e</p>	<p>-Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti);</p>

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le diverse tipologie testuali - discorso diretto e indiretto - operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi - pianificazione elementare di un testo scritto - semplici strategie di autocorrezione. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p><u>Analisi grammaticale riferita a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. -L'articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo. - L'aggettivo qualificativo. <p>Sintassi:</p> <p><u>Analisi logica riferita a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. 	<ul style="list-style-type: none"> connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>poetici (filastrocche, nonsense).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di un semplice testo narrativo o descrittivo - conclusione di un racconto su traccia - scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta - risposte scritte a domande riferite a un testo letto - utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni - giochi linguistici.
--	--	---	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<p>Comprendere nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato delle parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nuove parole e famiglie di parole - relazioni di significato tra le parole - parole e termini specifici riferiti alle discipline - l'uso del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere la convenzionalità della comunicazione - comprendere la duplicità del segno linguistico - riconoscere la relazione di significato tra le parole - comprendere l'appartenenza di termini specifici riferiti alle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscimento di registri comunicativi - parole primitive, derivate, alterate e composte - riconoscimento e uso di sinonimi, omonimi, parole polisemiche - uso di prefissi e suffissi per formare parole nuove - ordine alfabetico delle parole - ricerca di parole date su pagine di vocabolario selezionate - giochi linguistici.
--	---	--	---	---

CLASSI QUARTE

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - la lingua come strumento di espressione per raccontare - le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione ...) - le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza ...) - un lessico adeguato all'età e alle circostanze - le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse, non necessariamente disciplinari, ma che scaturiscano anche da proposte degli alunni o da fatti e situazioni significative e motivanti; - attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti (racconto orale del contenuto, riordino sequenze, illustrazione grafica, assegnazione di un titolo, individuazione delle parti e degli elementi principali, invenzione individuale o collettiva delle parti mancanti ...); - ripetizione di istruzioni - conversazioni per verificare le preconcoscenze

<p>LETTURA</p>	<p>-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi - leggere testi di vario genere e formulare su di essi dei pareri personali - consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura - riconoscere la terminologia propria dei linguaggi: storico, geografico, scientifico, logico, matematico, informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoeie, ripetizioni. - strategie di lettura veloce - la funzione dei segni di punteggiatura - varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non letterari - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, personaggi, tempo, luogo, in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi - relazioni logico-temporali, nessi logici. 	<p>breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare 	<p>su argomenti oggetto di studio</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbalizzazione di schemi/mappe - memorizzazione di poesie - giochi di animazione teatrale - attività di arricchimento lessicale - esecuzione di giochi e attività secondo consegne date a comando verbale <p>-Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura e comprensione di testi vari con difficoltà graduali - individuazione degli elementi di un racconto: personaggi, luoghi, tempo - individuazione delle sequenze e dei nessi logici di un racconto - traduzione in altri linguaggi di contenuti di testi letti - rime, poesie, filastrocche.
-----------------------	---	--	---	---

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi. - Completare, trasformare e rielaborare testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - regole ortografiche - concetto di frase e periodo - principali segni di punteggiatura - criterio della successione temporale - nessi logici - strategie di scrittura adeguate al testo da produrre 	<p>informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera.
-------------------------	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica - elementi della descrizione - trasformazione del discorso diretto in indiretto - elementari conoscenze del linguaggio del fumetto - elementi del testo regolativo, informativo - pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) - riassunti - revisione di testi scritti - le rime - le similitudini e le metafore. 	<p>luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e 	<ul style="list-style-type: none"> - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
--	--	---	---	--

<p>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica. Effettuare operazioni logiche e di classificazione sulla lingua. Riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali.</p>	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia: <u>Analisi grammaticale riferita a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi: <u>Analisi logica riferita a:</u></p>	<p>semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di tipologie testuali - individuazione di famiglie di parole e del significato di una parola - consultazione sempre più funzionale del dizionario - individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso - riconoscimento e analisi dei verbi - riconoscimento delle espansioni dirette - consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche - esercitazioni per l'uso corretto della punteggiatura e del discorso diretto - inferire il significato di una parola dalla frase
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale).- Le espansioni.- Il complemento oggetto diretto.- Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).		
--	--	---	--	--

CLASSI QUINTE

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali - mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. -Lecture dell'insegnante: partecipare attivamente all'ascolto dell'insegnante o dei compagni mantenendo un'attenzione adeguata; - interagire in una conversazione rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti - partecipare a conversazioni secondo una modalità assembleare guidata o autogestita - sostenere il proprio punto di vista rispettando quello degli altri argomentando le proprie opinioni - esprimere attraverso il parlato stati d'animo e affetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un 	<ul style="list-style-type: none"> -Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e i docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati con un registro e un lessico il più possibile adeguati alla situazione - comprendere testi di tipo diverso, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali, secondarie, esplicite ed implicite, nonché i nessi causali e temporali - mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali - narrare esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale,

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - narrare esperienze personali e racconti realistici o fantastici, seguendo un ordine logico e temporale, ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili - riferire contenuti di testi ascoltati o studiati - effettuare resoconti orali di esperienze didattiche - riferire contenuti di testi o argomenti ascoltati o studiati, - descrivere seguendo una linea descrittiva. <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere testi di vario genere e formulare su di essi dei pareri personali - consultare testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - chiedere informazioni o spiegazioni - comprendere le consegne - sintetizzare ed esporre il contenuto di testi - seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale, i messaggi espliciti e impliciti, le informazioni principali e secondarie) - raccontare oralmente un'esperienza personale o una cronaca, rispettando la sequenzialità dei fatti - intervistare per raccogliere informazioni o opinioni. <p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi.</p>	<p>argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<p>ricostruendone le varie fasi ed esplicitando le informazioni necessarie perché siano comprensibili</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire contenuti di testi ascoltati o studiati - effettuare resoconti orali di esperienze didattiche - riferire contenuti di testi o argomenti ascoltati o studiati, descrivere seguendo una linea descrittiva. <p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di</p>
-----------------------	--	---	--	--

	<p>- riconoscere la terminologia propria dei linguaggi: storico, geografico, scientifico, logico, matematico, informatico.</p>	<p>-Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico. - strategie di lettura veloce - la funzione dei segni di punteggiatura - varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non letterari - caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali, secondarie, elementi essenziali in testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi - relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti - alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).</p>	<p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</p> <p>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>riviste e giornali, testi argomentativi.</p>
--	--	--	--	---

<p>SCRITTURA</p>	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi - completare, trasformare e rielaborare testi - produrre brevi narrazioni su esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale - riferire contenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. -Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso - regole ortografiche - la punteggiatura - lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole - connettivi - strategie di scrittura adeguate al testo da produrre - la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica) - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione). 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si facciano resoconti di esperienze scolastiche, si illustrino procedimenti per fare qualcosa, si registrino opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscriverlo apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testi argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa.
-------------------------	--	--	--	--

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica. Effettuare operazioni logiche e di classificazione sulla lingua
-riconoscere nel linguaggio orale e scritto strutture morfosintattiche e lessicali
-riconoscere nel linguaggio orale e scritto l'evoluzione storica.

Lessico:

- Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.

Morfologia:

Analisi grammaticale riferita a:

- Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collektivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto.

-L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo.

- Le preposizioni: semplici e articolate.

- Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo,

di personaggi, punti di vista, riscriverlo in funzione di uno scopo dato...).

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.

- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).

- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

-Partendo da testi motivati:
- individuazione del campo semantico Individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali (derivazioni, etimologie)
- consultazione sempre più consapevole di vocabolari
- ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo, della preposizione
- riconoscimento ed analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni, esclamazioni
- riconoscimento ed analisi dei verbi (modi, tempi, ausiliari, transitivi, intransitivi, attivi,

		<p>condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi:</p> <p><u>Analisi logica riferita a:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>impersonali e regolari); intuitivamente di riflessivi, passivi e irregolari</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscimento e analisi di soggetti, predicati, delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetto e complementi indiretti - riconoscimento di enunciati, frasi nucleari e sintagmi - proverbi, filastrocche dialettali - revisione e autocorrezione degli elaborati.
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Accoglienza La favola La fiaba e/o la leggenda. Il racconto.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	
	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Il testo descrittivo. Il testo poetico. Mitologia ed epica classica. Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).	

			Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.	
	L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti Specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	
LETTURA.	L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.	Accoglienza La favola La fiaba e/o la leggenda. Il racconto. Il testo descrittivo. Il testo poetico. Mitologia ed epica classica. Riflessione linguistica: fonologia, ortografia e morfologia	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.	

			<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	
	<p>L'alunno legge testi letterari di Vario tipo (narrativi, poetici, Teatrali) e comincia a costruirne Un'interpretazione, collaborando Con compagni e insegnanti.</p>		<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	

SCRITTURA	L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario utilizzando anche la videoscrittura.		<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).</p>	
LESSICO	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).		Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.	

			<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>	
	L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	

CLASSE SECONDA

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Accoglienza. La lettera. Il diario. Reportage. La biografia e l'autobiografia. Testo descrittivo. Il messaggio pubblicitario. Il giornale. Racconto umoristico.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Racconto giallo. Racconto d'avventura. Racconto horror. Testo poetico. Epica cavalleresca. Letteratura. Riflessione linguistica: analisi morfologica e sintassi della frase semplice.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto	

			<p>(rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p>	
	<p>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti Specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi e personaggi usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	
LETTURA.	<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.</p>		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	

			<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	
	<p>L'alunno legge testi letterari di Vario tipo (narrativi, poetici, Teatrali) e comincia a costruirne Un'interpretazione, collaborando Con compagni e insegnanti.</p>		<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,</p>			

SCRITTURA	<p>espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario utilizzando anche la videoscrittura.</p>		<p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi).</p>	
	<p>L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>		<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>	
LESSICO	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).</p>		<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di</p>	

			formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	
	L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
	L'alunno adatta opportunamente i Registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi.)</p>	

CLASSE TERZA

INDICATORI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Accoglienza. Orientamento. Adolescenza. I valori che contano. Racconto horror. Racconto di fantascienza. Romanzo realistico/sociale.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	
	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" o "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	Romanzo storico. Romanzo del novecento. La relazione. Il testo argomentativo. Il giornale. Il testo poetico. La letteratura. Riflessione linguistica: sintassi della frase semplice e complessa.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	

	<p>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti Specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>		<p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente e di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	
<p>LETTURA.</p>	<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti.</p>		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	

			<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Reformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	
	<p>L'alunno legge testi letterari di Vario tipo (narrativi, poetici, Teatrali) e comincia a costruirne Un'interpretazione, collaborando Con compagni e insegnanti.</p>		<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
SCRITTURA	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario utilizzando anche la videoscrittura.</p>	<p>Romanzo del novecento. La relazione. Il testo argomentativo. Il giornale. Il testo poetico. La letteratura. Riflessione linguistica: sintassi</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	

		della frase semplice e complessa.	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentali, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	
	L'alunno produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es: e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	
	L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità).		<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in eccezioni diverse.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	

LESSICO			Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.	
	L'alunno riconosce e usa termini specialistici in base a campi di discorso.		Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	
	L'alunno adatta opportunamente i Registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e usare parole in senso figurato.	
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.	
	L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	

			<p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logicosintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	
--	--	--	---	--